



СОЛНЕЧНЫЕ НОВОСТИ



«Новости января» - стр. 2 – 4

(редактор рубрики - Н.О.Южакова)



«Интересно о полезном» -

стр. 5 – 6 *(редактор рубрики – О.Н. Рашева)*



**«Копилка мудрых советов для
родителей» - стр. 7 – 9**

(редактор рубрики – О.В. Повалихина)

«Праздники в марте 2019г» -

стр. 11

(редактор рубрик – О.В.Циренникова)



Новости января: ПРОЩАНИЕ С ЁЛОЧКОЙ.



В нашем детском саду «Солнышко» стало доброй традицией проведение развлечения для всех воспитанников **«Прощание с новогодней ёлочкой»**, которое прошло 9 января. На празднике были песни, игры, пляски, побывали все мы в сказке. Ёлку мы благодарили, ей «спасибо» говорили. Новогодняя красавица, прощаясь с детворой до будущей зимы, погасила свои огни...



Этот праздник вызывает у детей массу положительных эмоций. Праздник яркий, богатый впечатлениями, незабываемый, полный волшебных звуков и красок, оставляет яркий след в душе ребенка, так как новогодние номера в группах разные, детям интересно

посмотреть, как другие ребята поют и пляшут, да и себя показать стараются.

11 января воспитатели нашего детского сада **кукольным спектаклем «Новогодняя история»** в рамках новогодних каникул открыли **«2019 год – ТЕАТРА»**.



Малыши и ребята постарше с удовольствием наблюдали за происходящим, сочувствовали Деду Морозу и Снегурочке, у которых, баба-Яга унесла мешок с подарками, соперничали зайчику, отправившемуся искать подарки, осуждали обманщиков - медведя и лису. Конечно, же в каждой сказке бодро победило зло и все закончилось хорошо.

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей дошкольного возраста, доставляющих детям большое удовольствие и приносящих много радости. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и

близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др., – только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Источник фотоматериалов: официальный сайт Сольвычегодского д/с "Солнышко"



Дорога, проезжая часть — место повышенной опасности, поэтому очень важно с ранних лет научить детей вести себя на ней грамотно и осторожно, внушить им правила поведения на дороге.

В январе в рамках профилактического мероприятия *«Безопасные каникулы»* для дошкольников детского сада была проведена *игровая программа* по закреплению правил дорожного движения *«Школа светофорчика»*.

В гости к ребятам пришли Красная шапочка и серый волк, на своем примере герой показали, как важно знать и соблюдать правила дорожного движения.



"Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас" (К. Д. Ушинский)

26 января на финальном этапе *районного конкурса «Мастер педагог»* среди участников 4 номинаций: «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Сердце отдаю детям» наш детский сад достойно представляла *воспитатель подготовительной группы Ольга Владимировна Повалихина*.

В своей номинации «Воспитатель года», как и все конкурсанты, Ольга Владимировна провела мастер-класс и познакомила жюри с авторской презентацией «Я – педагог».

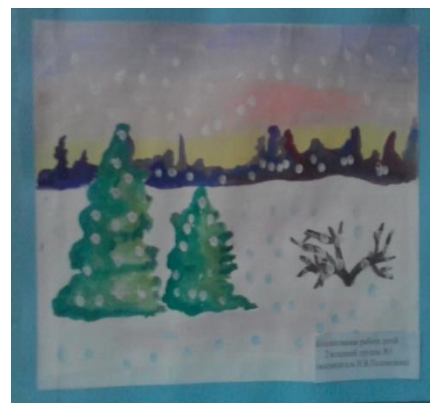
Все этапы конкурса наш педагог достойно защищала честь «Солнышка», показав себя специалистом - профессионально компетентным, творческим, умеющим работать не только с детьми, но и над собой, постоянно повышающим свой уровень.



Источник фотоматериалов:
*официальный сайт
Сольвычегодского д/с
"Солнышко"*

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Зима - чудесное время года! Вся природа замерла в крепком сне. Спит холодный лес, укрывшись белой шубкой. Несмотря на холодные ветры и злые вьюги, под белым



покрывалом снега в лесу, в поле и даже в посёлке могут случаться разные необыкновенности.



В январе на выставке работ «Зимняя сказка»

дошкольники нашего детского сада «Солнышко» в разных техниках представили это волшебное и сказочное время года.





В соответствии с [Указом Президента Владимира Путина 2019 год](#) в Российской Федерации объявлен **Годом театра.**

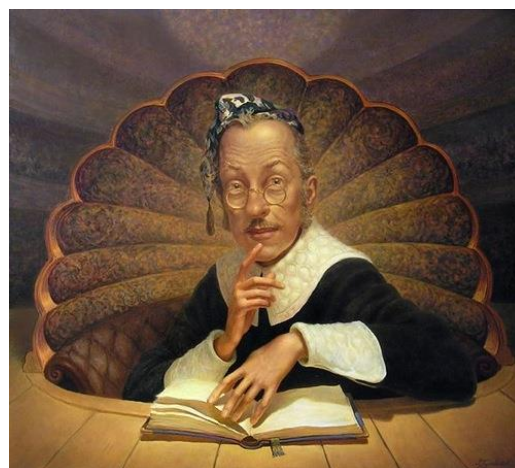
Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

Театр — это священное место, которое переносит зрителей в один миг в совершенно иной мир. Что это — волшебство, фантастика, путешествие во времени? Театр — это всегда живое искусство, как для зрителей, так и для актеров, музыкантов, танцоров. Тысячу жизней проживают они, тысячу чувств и эмоций передают зрителям, унося их в совершенно иную реальность.

В пушкинские времена не весь зал театра был занят креслами, а лишь пара первых рядов. Эти места предназначались знатым и состоятельным господам. За ними располагались стоячие места для обычных людей — студентов, клерков. Билеты в эту зону зрительного зала по стоимости были намного дешевле. На чрезвычайно популярные спектакли желали попасть множество театралов, поэтому самые заядлые приходили на пару часов раньше начала, чтобы занять лучшие места для стояния. К женским театральным персонажам в средневековье относились несколько иначе, нежели сейчас. В основном женщины могли играть лишь служанок. Такие персонажи создавались в качестве насмешки. Соответствующая смысловая нагрузка прослеживалась и в каждой детали их туалетов. Современные сотнесериальные фильмы — не изобретение нашего времени. В древности на Сицилии ставились спектакли, которые длились по году. Каждый вечер после работы зрители собирались в театре, чтобы посмотреть продолжение. Самой популярной в течение последних 800 лет была борьба Роланда с маврами.

Публика древнего Рима наслаждалась кровавыми зрелищами не только во время гладиаторского боя, но и во время театрального представления. Для изображения сцены гибели персонажа пьесы, актера в этот момент заменяли преступником-смертником, чтобы убить его на глазах всех зрителей.

К интересным фактам о театре также можно отнести суеверие о том, что ни в коем случае нельзя ронять сценарий. Но если это все-таки произошло, то необходимо обязательно сесть на него, причем, не важно, куда сценарий упал, хоть в грязь, хоть в лужу. После того, как посидели на нем немного, возьмите его рукой, и только после этого вставайте. Актеры уверены, что если не произвести все эти действия, то обязательно случится какая-нибудь неприятность. Либо слова роли забудутся, либо и вовсе спектакль



провалится. ✓ Слова суфле и суфлёр имеют мало общего по значению, но происходят оба от французского «souffle» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр — потому что он должен подсказывать актёрам очень тихо.



✓ Выражение «*Финита ля комедия*» произошло ещё во времена древнего Рима. Тогда этой фразой актеры завершали все спектакли. ✓ Один из самых необычных символов кукольного театра в мире — это часы на фасаде театра Образцова в Москве. Каждый час открываются поочередно дверцы в домиках-ящичках вокруг циферблата часов и двенадцать животных появляются под музыку «Во саду ли, в огороде». Все вместе животные появляются дважды — в полдень и в полночь. ✓ В штате Вирджиния (США) располагается уникальный «бартерный» театр, в котором за билет зритель может заплатить не деньги, а продукты питания.

Театр наполняет будни волшебством, позволяет окунуться в сказку. Ни кино, ни телевизор, ни интернет не заменят потрясающую атмосферу, которая создается на сцене.

Знаете ли вы, что:

✓ Театральный веер использовался не только по своему прямому назначению, но и часто служил в качестве помощника как зрителям, так и актерам. Для первых на веера наносились отрывки из пьес или программы предстоящий спектаклей, а вторые нередко записывали на них текст, чтобы не забыть во время выступления.

✓ Что делать, если спектакль явно не блещет актерскими талантами, но поддерживать зрительский интерес нужно в обязательном порядке? Очень просто — обеспечить в зале присутствие специально обученной «массовки», которая искупает в овациях незадавшееся представление. Именно так поступали еще во времена Нерона, считавшего себя великим артистом. Практика приглашать аплодирующих наемников была распространена и в Европе. В 19 веке их услугами пользовались многие театры, до тех пор, пока так называемые клакеры не стали требовать вознаграждение за свой «труд».

✓ В средние века женские роли не блистали разнообразием, да и к самим актрисам отношение было неуважительное. Женщина могла рассчитывать только на роль служанки или рабыни, что само собой говорило о ее положении в тогдашнем обществе. Театральные костюмы и декорации также недвусмысленно давали понять о существующем положении вещей.

Говорить о театре можно вечно, но как гласит одна известная пословица — лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.



Источник: molportal.ru



Международный день «СПАСИБО»
отмечается
11 января.

Праздник справляют деятели благотворительных организаций, общественных фондов. К торжествам присоединяются работники и воспитанники образовательных заведений, сотрудники культурных учреждений.



История и традиции праздника

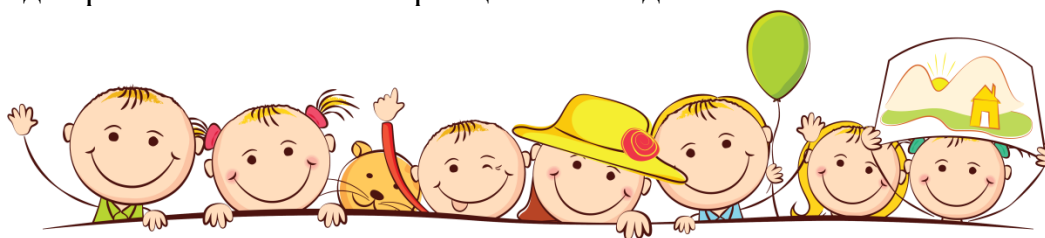
Праздник зародился в западных странах по инициативе ООН и ЮНЕСКО. Его цель – борьба с грубым обращением, некультурным общением. В этот день люди произносят друг другу теплые слова, выражают благодарность, обмениваются открытками с надписью «Спасибо!». Устраиваются образовательные акции. Активисты рассказывают о культурных традициях, этике, хороших манерах. В образовательных учреждениях говорят о важности благодарности. Флешмобы побуждают участников к вежливому обращению. Проводятся благотворительные акции, участники которых собирают средства нуждающимся людям. СМИ готовят публикации о празднике. В эфире радио и телевидения транслируются тематические передачи и фильмы.

Интересные факты

Впервые «спасибо» появилось в парижском словаре - разговорнике, изданном в 1586 году. Исследователи предполагают, что это слово произошло от сокращения выражения «Спаси Бай» в адрес языческого бога. По этой причине его не употребляют приверженцы старообрядчества. До XX века было более распространено слово «благодарю». Предшественником слов благодарности было «дякую». Оно содержится в «Велесовой книге». Первые попытки ввести в повседневную речь «спасибо» предпринял протопоп Аввакум, употребив фразу «спаси Богъ». «Спасибо» – *главная тема многих поговорок: «Спасибо в карман не положишь», «Спасибом сыт не будешь», «Спасибо – великое слово» и т.д. Дети начинают осознанно благодарить с 6 лет.*

Выражение или получение признательности вызывает у человека повышенную выработку гормонов, в частности окситоцина. Он позитивно влияет на психоэмоциональное состояние организма.

В туристических путеводителях утверждают, что «спасибо» повышает скорость и качество обслуживания. Праздник используют в детских образовательных и воспитательных учреждениях для развития этических принципов поведения.



Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/01/26/mezhdunarodnyy-den-spasibo>

21 января - День Объятий



День Объятий – молодой праздник, в который принято обниматься и заключать друг друга в объятия даже незнакомых людей. День объятий позволяет обмениваться положительными эмоциями. Ученые настаивают на факте - чтобы быть счастливым, человек должен обниматься не менее 10 раз за день. Полученное душевное тепло греет, поднимает настроение и даже лечит.

Вы сегодня обнимали своего ребёнка?

Объятия в раннем детстве делают нас способными любить. Дети, выросшие до 7 лет без объятий, могут оказаться неспособными любить других. Из них, как правило, вырастают люди, находящиеся в разладе с обществом и склонные к антиобщественным поступкам, а также патологически неприспособленные к жизни.

Почему дети любят обниматься?

- ✔ Мамины руки нежные.
- ✔ Чувство защищенности.
- ✔ Успокаивает.
- ✔ Чувство, что есть друг.
- ✔ Чувствуешь себя любимым.
- ✔ Все хорошо.
- ✔ Ощущение заботы.
- ✔ Создается чувство тепла.

Объятия укрепляют отношения в семье.

Оказывается, что супруги, не отказывающиеся от поцелуев и объятий, реже болеют и медленнее стареют.

Те, кто не скупится на ласки, живут втрое (!) дольше сдержанных ханжей и грубых циников.



В любом возрасте объятия полезны для грудной клетки, что способствует улучшению кровообращения. Объятия приводят к увеличению уровня окситоцина — гормона, который снимает депрессию, снижает кровяное давление и уменьшает риск сердечных заболеваний. Когда люди обнимаются, у них в крови повышается уровень гемоглобина. Это ускоряет выздоровление от многих недугов. Объятия бодрят. Объятие полезно для здоровья. Оно укрепляет иммунную систему, снижает стресс и улучшает сон.

Объятие — поистине чудодейственное средство от любых болезней.

Отмечается тот факт, что, девочек обнимают гораздо чаще, чем мальчиков, однако взрослые не должны забывать, что дети нуждаются в любви и заботе независимо от половой принадлежности. Будьте внимательны... Часто мальчики не дают родителям приласкать себя. Это не значит, что им не нужны прикосновения, нужны, просто немного в другой форме. Им нравится в шутку бороться, толкаться, им нужны крепкие рукопожатия и тому подобное. В этом возрасте ребёнок получает больше всего прикосновений, когда играет.

Таким образом, когда вы играете с детьми во дворе, вы сразу говорите на двух языках: время и прикосновения.



Особым талантом в искусстве объятий обладают матери, готовые день и ночь обнимать и утешать своих детей. Именно поэтому детишки всегда излучают жизненную энергию, радость и счастье. А теперь задумайтесь, кем в действительности является любой взрослый человек? Совершенно верно — ребенком, который вырос! В душе мы все остаемся детьми, поэтому во взрослой жизни мы нуждаемся в теплом объятии не меньше, чем в детстве.

Объятия в семье.

Проведите семейный эксперимент, чтобы наполнить вашу жизнь радостью, позитивными эмоциями и счастьем. Вам понадобится помощь и содействие всех членов вашей семьи. Итак, на протяжении месяца вам необходимо ежедневно как минимум два раза (утром и вечером) обнимать своих близких. Если вы отнесетесь к данному упражнению со всей искренностью, можете не сомневаться, что по окончании эксперимента ваша жизнь изменится, и вы уже никогда не расстанетесь с ритуалом ежедневных объятий.

Сколько раз в день нужно обнимать ребенка?

Для того, чтобы ребенок выжил, его нужно обнимать 4 раза в день, для того, чтобы он чувствовал себя нормально - 8 раз в день, и для того, чтобы он стал успешным человеком - 12 раз в день.

И, между прочим, не только ребёнка, но и взрослого.

Помните, ребёнку нужна ласка обоих родителей. Делая детям массаж, вы помогаете им снять усталость и одновременно говорите на языке прикосновений.

Нередко родители, интуитивно чувствуя, что их ребенок нуждается в поддержке, берут инициативу в свои руки и обращаются к нему с просьбой.



Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/03/18/den-obyatiy>



2019 год в России объявлен Годом театра.

(Указ Президента России Владимира Путина от 28 апреля 2018 года № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра»)

2018 – 2027 годы – Десятилетие детства в России.

(Указ Президента России Владимира Путина от 29 мая 2017 года.)

Праздники, памятные и знаменательные даты в марте 2019 года:

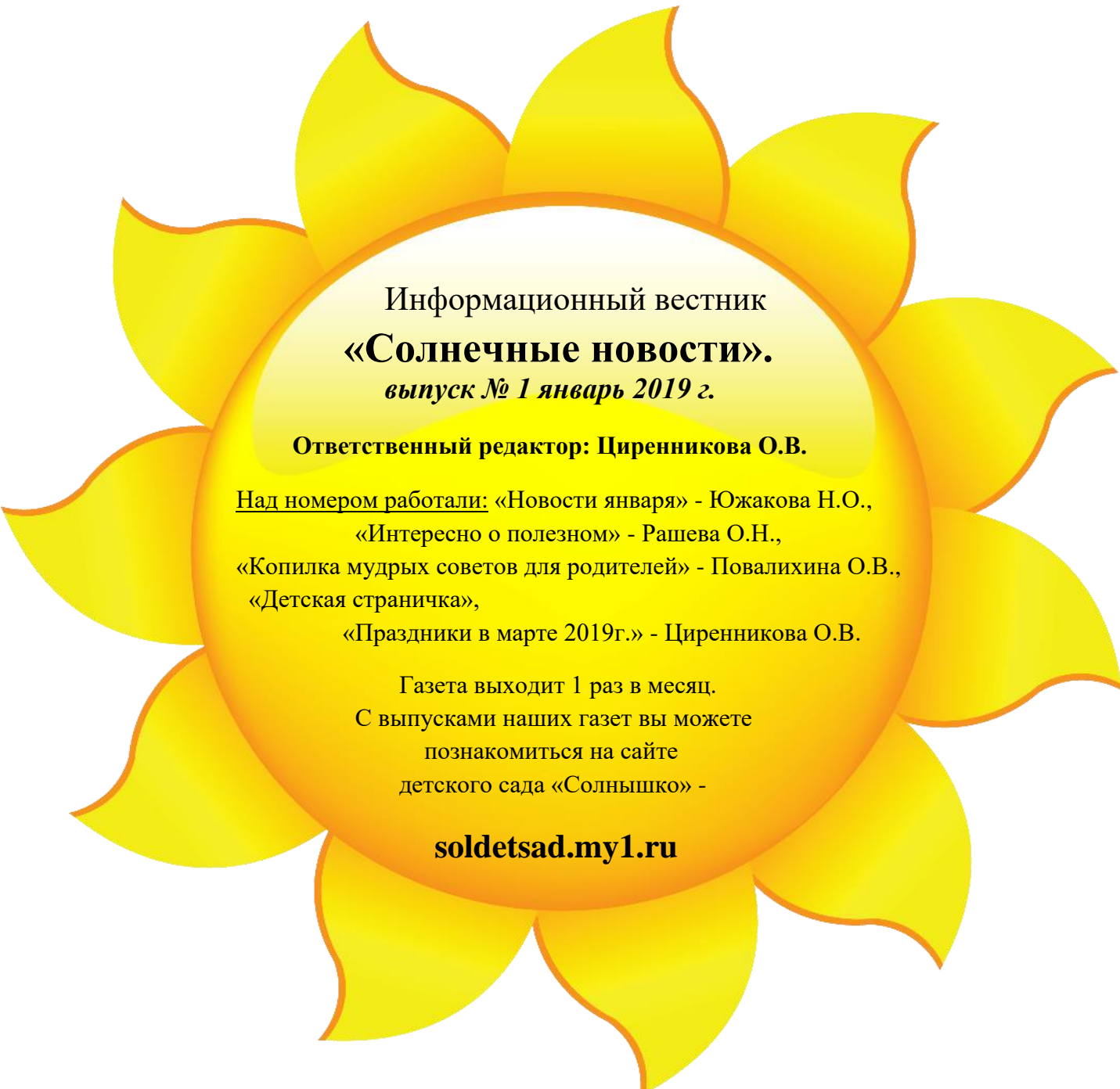
4 - 10 марта 2019 - Масленица 2019 - проводы зимы.

11 марта 2019 года понедельник - начало Великого поста.

- ✔ **1 марта 2019 года пятница:** *Всемирный день кошек.* Профессиональный праздник фелинологов (фелинология - наука о кошках), был утвержден в 2004 году по инициативе журнала «Кот и пес» и Московским музеем кошек. *Первый день весны.*
- ✔ **3 марта 2019 года воскресенье:** Всемирный день писателя.
- ✔ **4 марта 2019 года понедельник:** *День рождения мини-юбки;* Международный день детского телевидения и радиовещания. Отмечается ежегодно в первое воскресенье марта. Учрежден по инициативе Детского фонда ООН в Каннах в апреле 1994 года; *День театрального кассира.*
- ✔ **8 марта 2019 года пятница:** ***Международный Женский День***
- ✔ **9 марта 2019 года суббота:** Международный день диджея. *День рождения куклы Барби.*
- ✔ **16 марта 2019 года суббота:** *Всемирный день сна* (с 2008). Проводится ежегодно, в пятницу второй полной недели марта, в рамках проекта Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по проблемам сна и здоровья.
- ✔ **18 марта 2019 понедельник:** День воссоединения Крыма с Россией.
- ✔ **19 марта 2019 вторник:** День моряка-подводника (создание подводных сил Российского флота).
- ✔ **20 марта 2019 года среда:** *Международный день счастья.* Отмечается с 2012 года по решению ООН. *Всемирный день Земли.* Всемирный день астрологии.
- ✔ **21 марта 2019 года четверг:** *Международный день кукол.* Всемирный день поэзии.
- ✔ **22 марта 2019 пятница:** День Балтийского моря (с 1986 года по решению Хельсинской комиссии). День таксиста. Всемирный день водных ресурсов;
- ✔ **24 марта 2019 года воскресенье:** *Международная акция «Час Земли»* (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботу марта).
- ✔ **27 марта 2019 среда:** ***Международный день театра.***
- ✔ **30 марта 2019 года суббота:** *День защиты Земли.*



Источник: <http://prostotak.net>



Информационный вестник
«Солнечные новости».
выпуск № 1 январь 2019 г.

Ответственный редактор: Циренникова О.В.

Над номером работали: «Новости января» - Южакова Н.О.,
«Интересно о полезном» - Рашева О.Н.,
«Копилка мудрых советов для родителей» - Повалихина О.В.,
«Детская страничка»,
«Праздники в марте 2019г.» - Циренникова О.В.

Газета выходит 1 раз в месяц.
С выпусками наших газет вы можете
познакомиться на сайте
детского сада «Солнышко» -

soldetsad.my1.ru